

Mauro Restiffe

Born in 1970, São José do Rio Pardo, Brazil
Lives and works in São Paulo, Brazil

Solo Exhibitions

- 2016 *Post-Soviet Russia 1995-2015*. Garage Museum of Contemporary Art, Moscow
Rússia. Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2014 *São Paulo, Fora de Alcance*. Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil
- 2013 *Obra*. MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
San Marco. Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Interseção. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil
- 2010 *Reflexões*. Galeria Baginski, Lisboa
Recorrências. Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2009 *Mirante*. PhotoEspana09, Casa de America, Madrid
- 2008 *Vertigem*. Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
- 2007 *Red Light Portraits*. Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
- 2006 *Brasília/Brooklyn*. Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil
- 2005 *Brasília/Istambul*. Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
- 2002 *Roebling & North 4th*. Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
In Process. Henry Urbach Architecture Gallery, New York, USA
- 2001 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2000 Espaço Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brazil

Group Exhibitions

- 2016 Projeto Piauí, Pivô, São Paulo, Brazil
Rainbow Caravan. Aichi Triennale 2016, Aichi, Japan
Vértice - Coleção Sérgio Carvalho. Centro Cultural Correios, São Paulo, Brazil
- 2015 *Encruzilhada*. Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Arquitetura Brasileira IV. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
The Artists Who Came in from the Cold: From Siberia to the Stanford Hotel. K10, Kunzarchive & Projects, Lugano, Switzerland
Que Luz é essa? Bienal Internacional de Curitiba, MUMA – Museu Municipal de Arte, Curitiba, Brazil
Vértice - Coleções, obras do acervo Sérgio Carvalho. Museu Nacional dos Correios, Brasília
Quarta-feira de Cinzas. EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Strange Worlds. Fondazione Fotografia Modena, Modena, Italy
Third Space. Foro Arte Cáceres, Cáceres, Spain
Desvio de Função. Puc SP, São Paulo, Brazil
- 2014 *Ir para volver*. 12th International Cuenca Biennial, Fundación Municipal Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
Beyond the Supersquare. The Bronx Museum of the Arts, New York, USA
Duplo Olhar. Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Travessias 3. Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil
Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim. Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brazil
- 2013 *33º Panorama da Arte Brasileira*. MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
Foto Bienal MASP, Museu de Arte de São Paulo – MASP, São Paulo, Brazil

- Natureza Morta. Inhotim, Brumadinho, Brazil
Coleção Itaú de Fotografia Brasileira. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Dialogues: Emile Hyperion Dubuisson, Allen Frame & Mauro Restiffe. Acta International and Lumni Up, Rome
The Artists Who Came in from the Cold: From Siberia to the Stanford Hotel. Centro Luigi di Sarro, Rome, Italy
Correspondências. Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil
Mitologias por Procuração. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Escavar o Futuro. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
Amor e Ódio a Lygia Clark. Zacheta National Gallery of Art, Warsaw
Ao Sul, Paisagens. Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil
Planos de Expansão. Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2012
Planos de Fuga – Uma Exposição em Obras. Centro Cultural Bancodo Brasil, São Paulo, Brazil
Percurso Contemporâneos. Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba, Brazil
Decimo Parallelo Nord. Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Modena, Italy
Um Olhar sobre o Brasil: A Fotografia na Construção da Imagem da Nação. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2011
Viajantes Contemporâneos. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Spacecraft Icarus 13: Narratives of Progress from Elsewhere. BAK, Basis Voor Actuele Kunst, Utrecht, The Netherlands
BESPHOTO. Museu Coleção Berardo, Lisboa; Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil
- 2010
Sempre à vista. Galeria Mendes Wood, São Paulo, Brazil
Ponto de equilíbrio. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
As Construções de Brasília. Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil
Primeira e Última, notas sobre o monumento. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Marginália. Plataforma Revólver, Lisboa
- 2009
7ª Bienal do Mercosul: Grito e Escuta, Porto Alegre, Brazil
À Procura de um Olhar. Fotógrafos franceses e brasileiros revelam o Brasil. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Nus [Nudes]. Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil
- 2008
Paralela. Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil
Trópicos. Martin Gropius Bau, Berlin
246 and Counting: Recent Architecture + Design Acquisitions. SFMOMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Fotoencontro 08. Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil
PARANGOLÉ: Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España. Museu Patio Herreriano de Valladolid, Valladolid, Spain
- 2007
Panorama dos Panoramas. MAM - Museu de Arte Moderna De São Paulo, São Paulo, Brazil
Disponha – Contemporary Brazilian Photography from the Inhotim Collection. Gallery 32, London
Outset Frieze Acquisitions Fund for Tate. Tate Modern, London
Ruínas e Relíquias. Espaço Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil
Coleção Pirelli/MASP - 16 Edição. MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Mono#Cromáticos. Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
VentoSul - 4ª Mostra Latino-Americana de Artes Visuais, Curitiba, Brazil
Nova Objetividade - O CCSP no olhar dos artistas. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
Oriente e Trópico. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
- 2006
2006 Taipei Biennial. Taipei Fine Arts Museum, Taipei
MAM na OCA. Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
27ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Clube da Gravura: 20 Anos. MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Urbe. Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

- 2005 *Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien*. Neue Berliner Kunstverein, Berlin
Bienale Internationale de la Photographie et des Arts Visuel. MAMAC, Liège, Belgium
Além da Imagem. Espaço Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil
Panorama da Arte Brasileira. Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
O Retrato Como Imagem do Mundo – Acervo MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Fotografias 2001/04. Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
- 2004 *Paralela 2004*. São Paulo, Brazil
Airborne. Henry Urbach Architecture, New York, USA
In This Place. Art in General, New York, USA
- 2003 *A Nova Geometria*. Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Cambio de Valores: Fondos de la Coleccion Fundación Arco. Espaci d'Art Contemporani de Castello, Spain
Inauguração. Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
NextNext Visual Arts. Brooklyn Academy of Music, New York, USA
- 2002 *Artefoto*. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Advance Notice. International Center of Photography, New York, USA
The Brewster Project. Brewster, USA
Fotografias. Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
Living in the Country, Richard Mueller and Mauro Restiffe. Galerie Schedler, Zurich, Switzerland
- 2001 *Uma Coleção: Fotografias do Acervo do MAM-SP*. Exit Art, Cologne, Germany
Scenes. Henry Urbach Architecture Gallery, New York, USA
Brasil + 500 Argentina, Muestra del Redescubrimiento. Museo de Arte Moderna de Buenos Aires, Buenos Aires
1º de Abril. Rua Mario 45, São Paulo, Brazil
- 2000 *Two Thoughts*. 31 Grand, Brooklyn, New York, USA
High Five. Galerie Schedler, Zurich, Switzerland
III Semana Furlanetto. Estação de Trem, São João da Boa Vista, Brazil
New Photographs. Galerie Schedler, Zurich, Switzerland
- 1999 *Entre o Eu e o Mundo*. Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brazil
Oficinas de Fotografia. Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil
Fotógrafos e Fotoartistas na Coleção do MAM-SP. Espaço Porto Seguro Fotografia, São Paulo, Brazil
Photo99@thomascohn.com.br. Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brazil
II Semana Furlanetto. Teatro Municipal, São João da Boa Vista, Brazil
- 1998 *Cohntemporanea-98*. Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brazil
Além do Arco-Íris. Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil
Novísimos. Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Novas Aquisições. MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
XVI Salão Nacional de Artes Plásticas. MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
I Semana Furlanetto. Teatro Municipal, São João da Boa Vista, Brazil
- 1997 *VI Salão MAM-Bahia*. Museu de Arte Moderna, Salvador, Brazil.
Identidade/Não Identidade: A fotografia brasileira nos anos 80 e 90. MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Projeto Macunaíma. FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil
- 1996 *IV Saint Petersburg Biennale*. Art Collegium Gallery, Saint Petersburg, Russia
Antarctica Artes com a Folha. Pavilhão Manuel da Nóbrega, São Paulo, Brazil
- 1995 *One Year Program Students Exhibition*. International Center of Photography, New York, USA
- 1993 *I Mês Internacional da Fotografia-Fotografia Contemporânea Brasileira*. SESC Pompéia, São Paulo, Brazil

Awards

- 2013 Prêmio FCW de Arte, São Paulo, Brazil

2001	The Louis Comfort Tiffany Biennial Award, New York, USA Rema Hort Mann Art Grant, New York, USA
2000	Bolsa ApARTES, Ministério da Cultura, Brasília
1994	Prêmio Estímulo de Fotografia, Secretaria de Estado da Cultura, São Paulo, Brazil

Public Collections

Bronx Museum of the Arts, New York, USA
Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain
Colección Cisneros, Caracas
Fondazione Fotografia Cassa di Risparmio di Modena, Modena, Italy
Fundación Arco, Madrid
Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Brazil
Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
SFMOMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Tate Modern, London
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna